В. МОТОВ

КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ

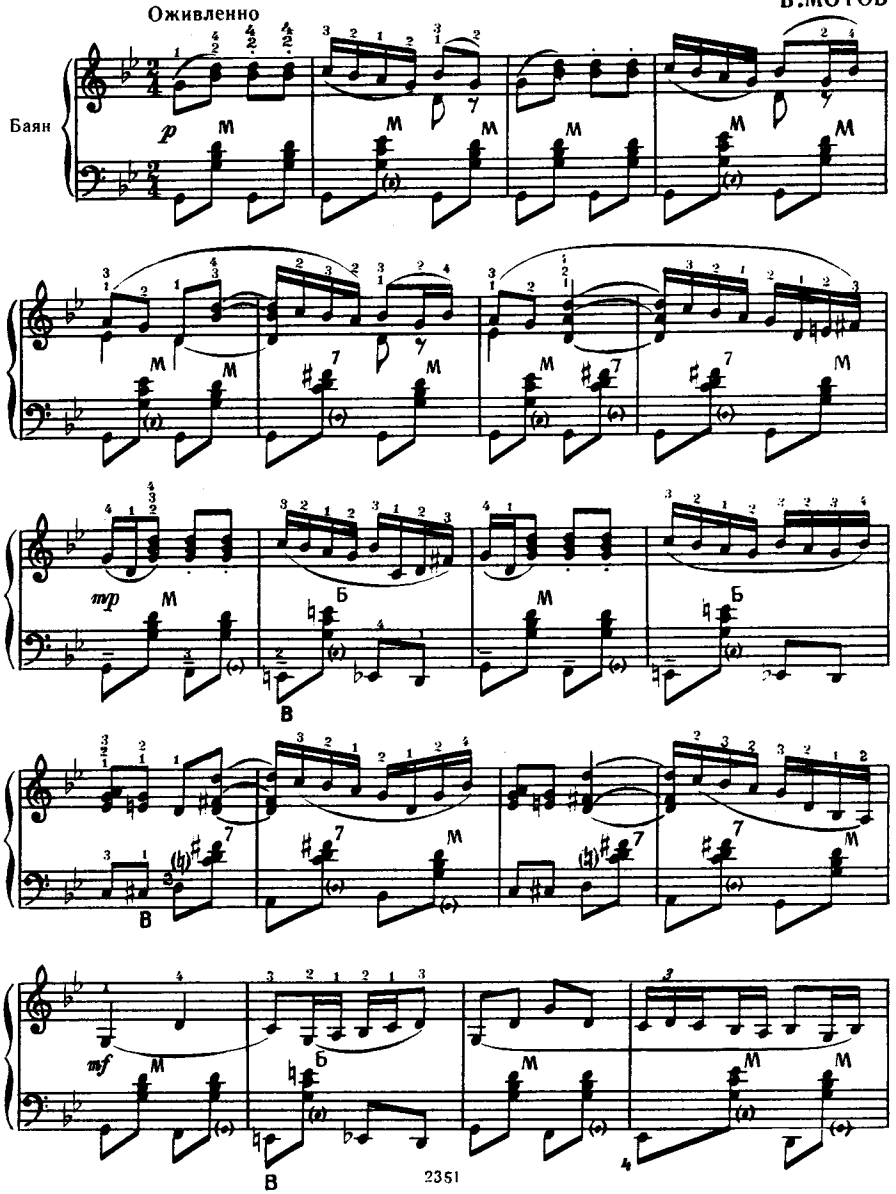
для баяна

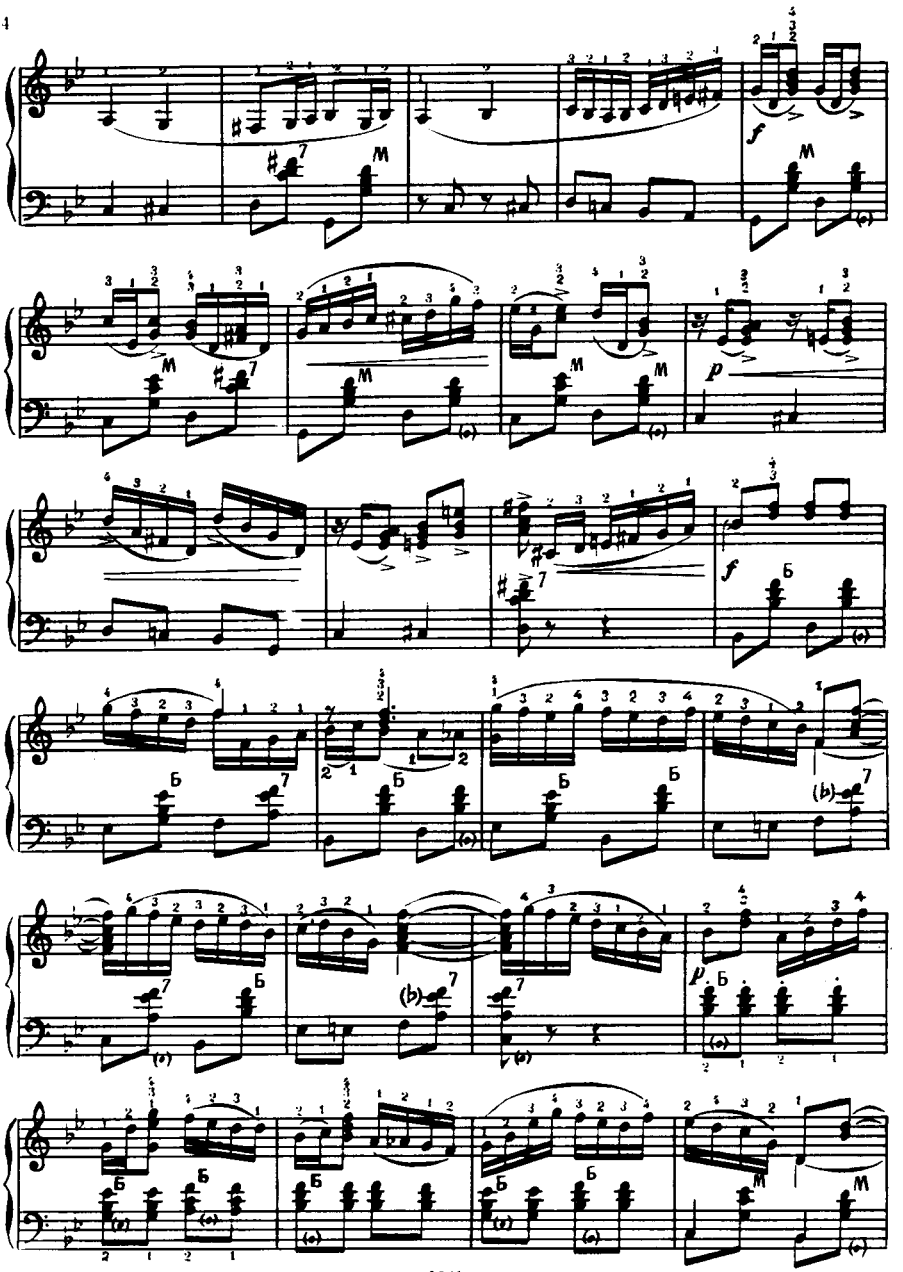
МУЗГИЗ · ЛЕНИНГРАД · 1963

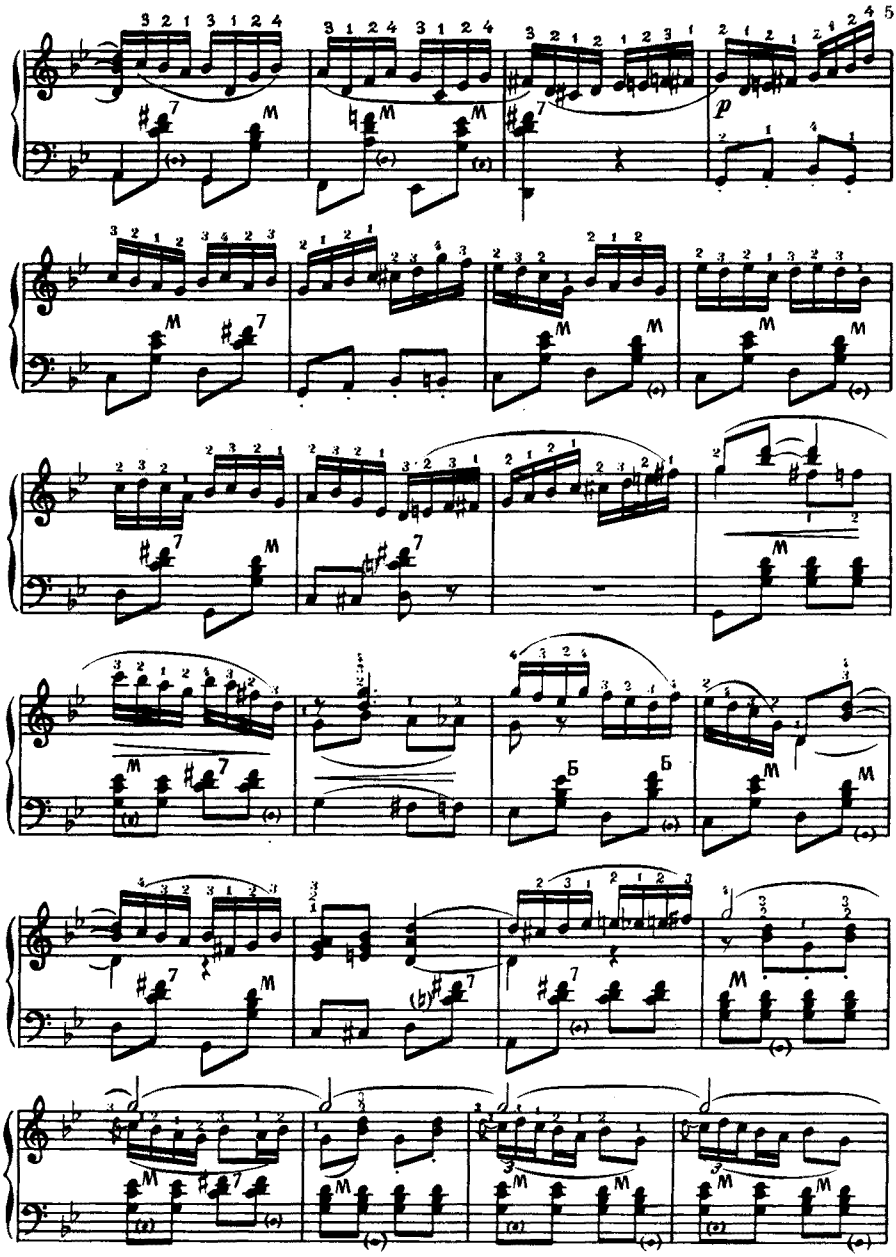
НАУЧИТЬ ЛИ ТЯ, ВАНЮША

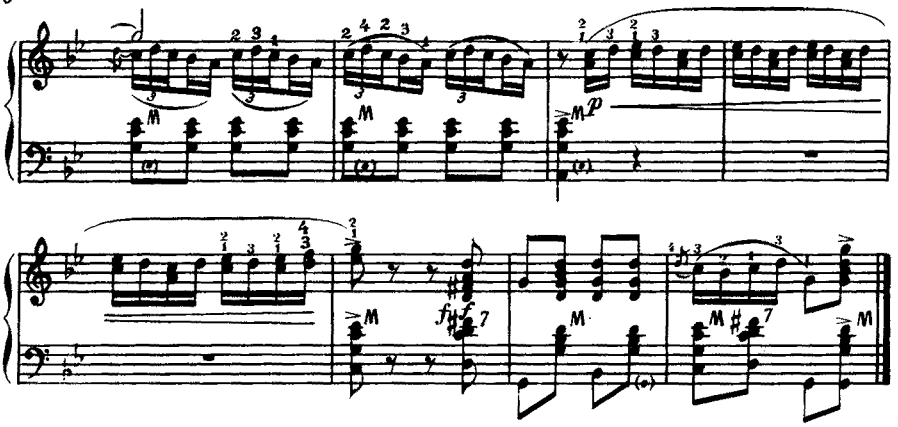
русская народная песня

В.МОТОВ

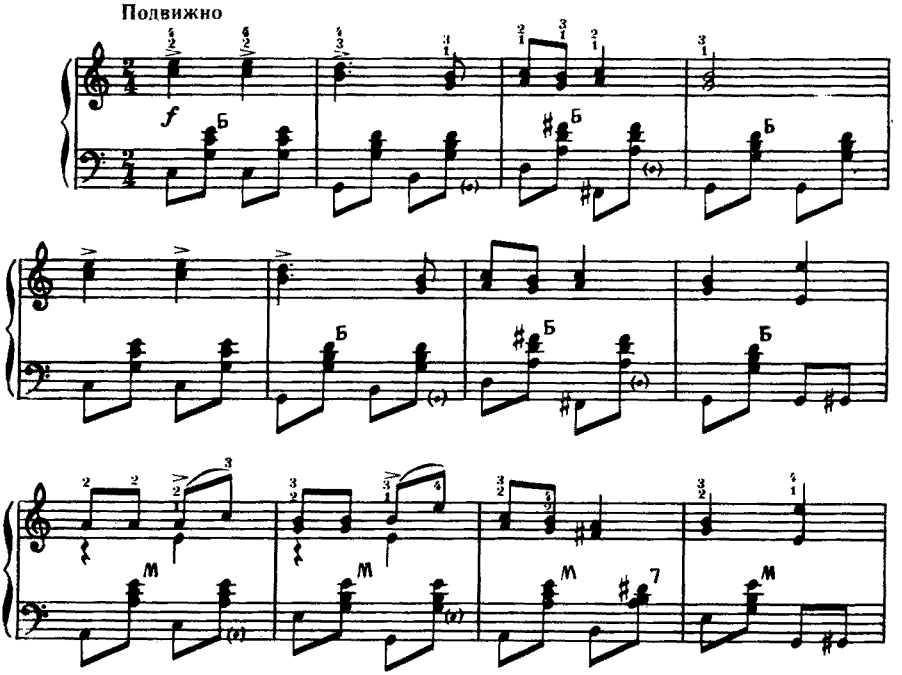


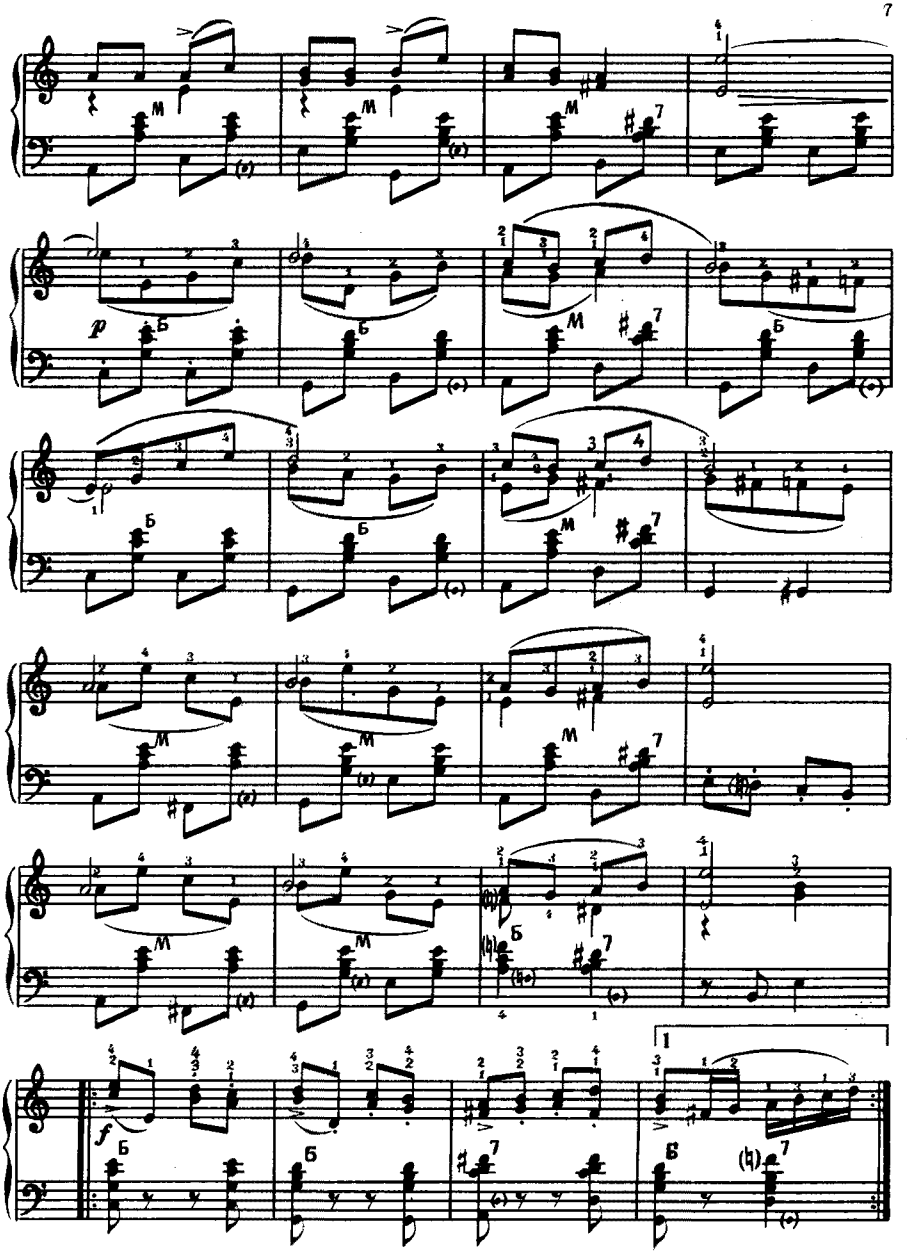


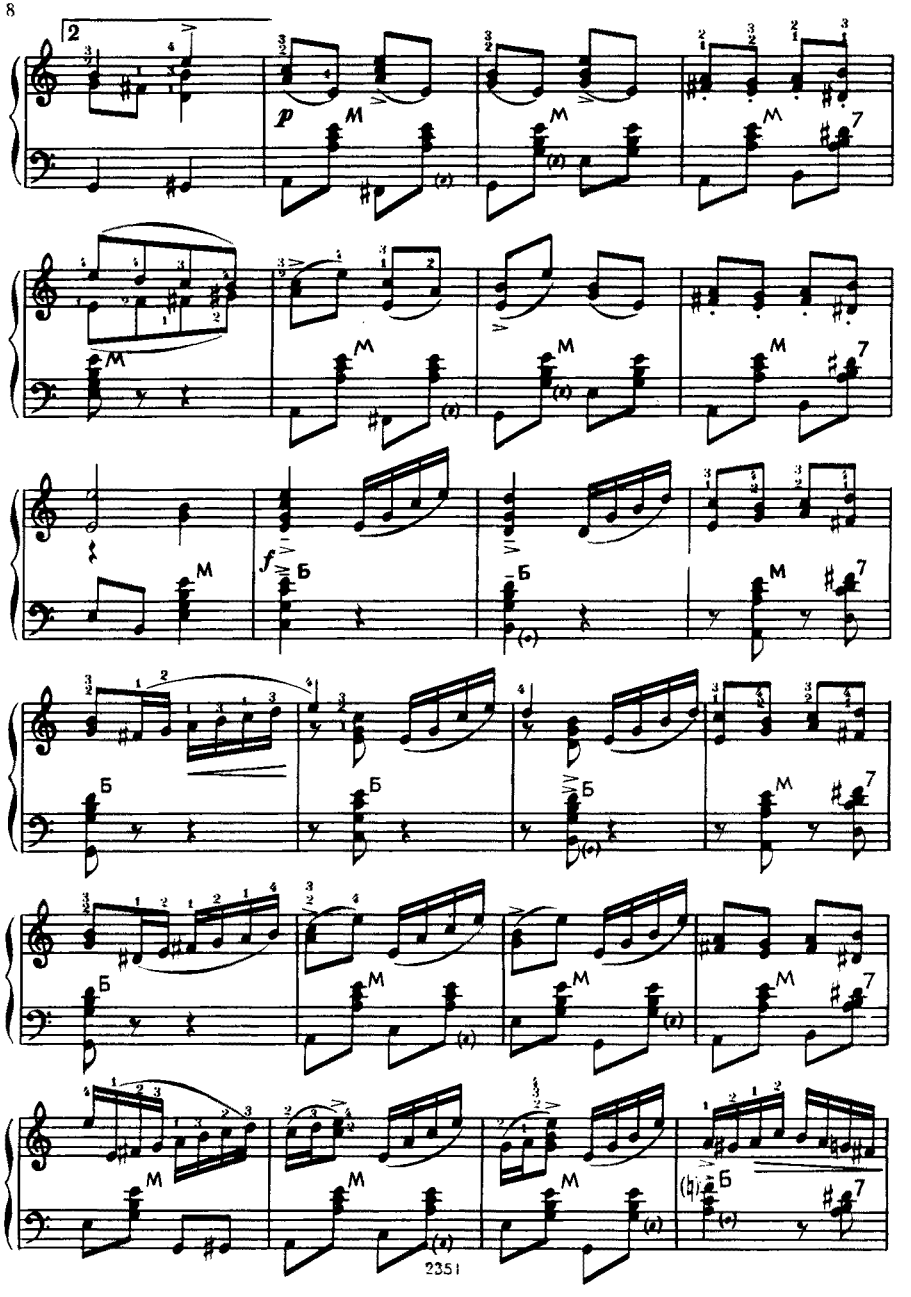

p
Б
Б

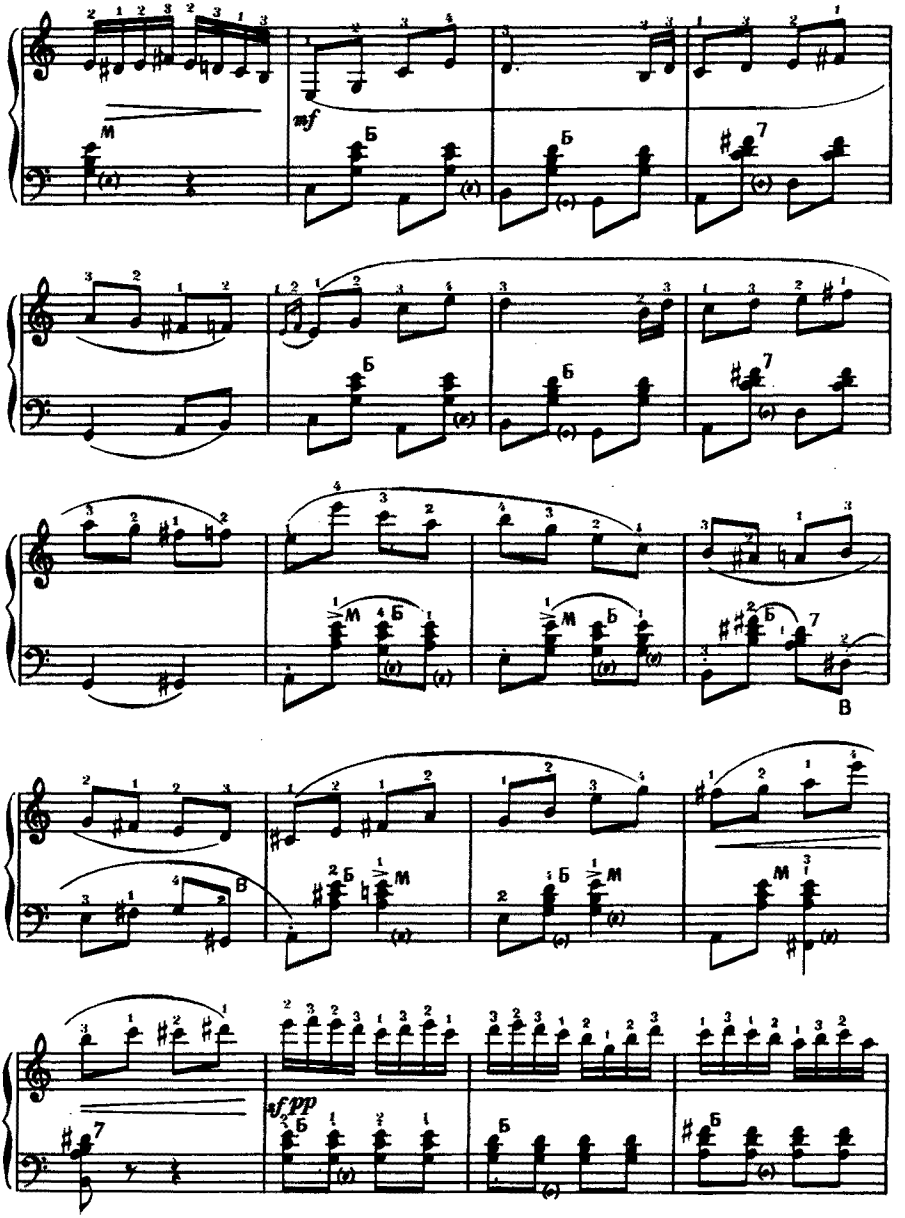


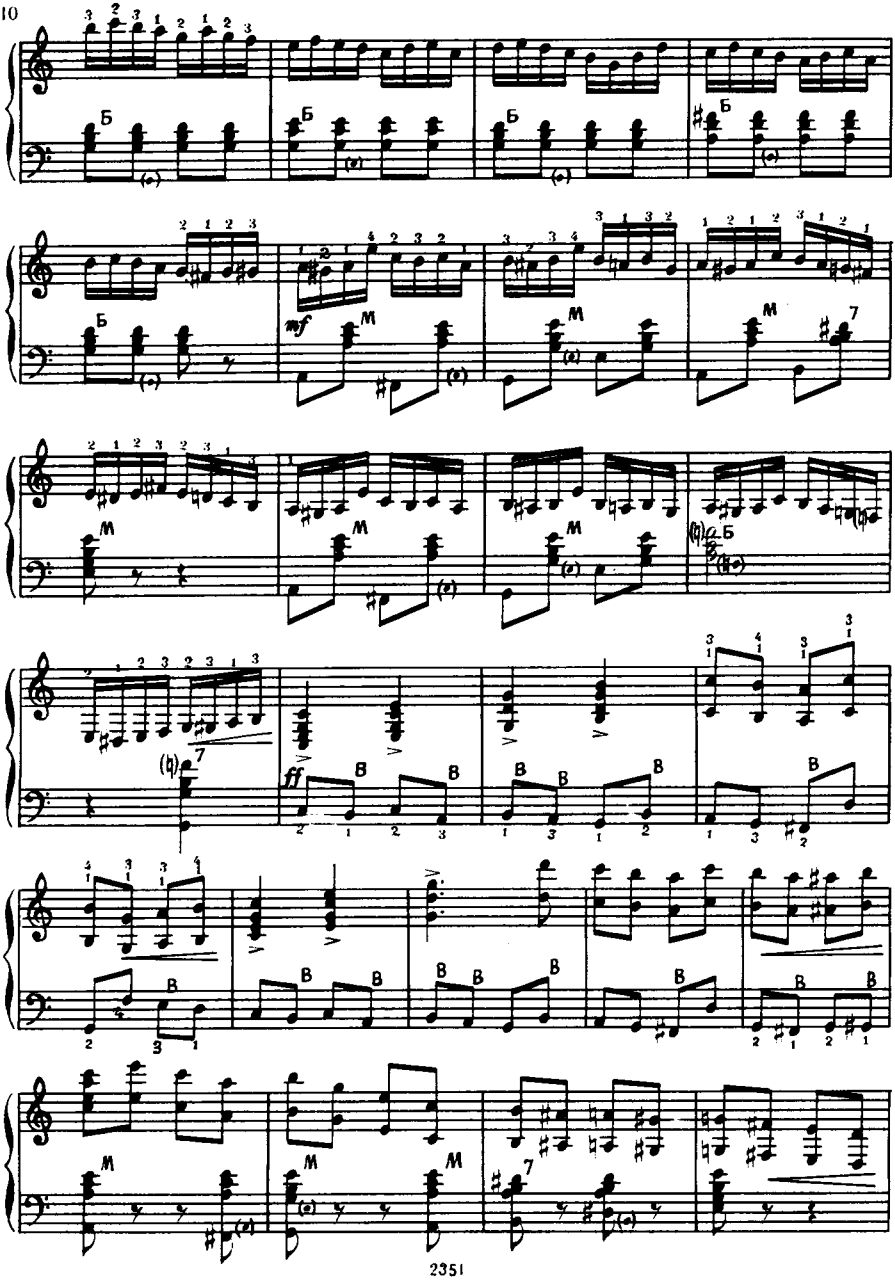
ВАРИАЦИИ
на тему русской народной песни
„Возле речки, возле моста"

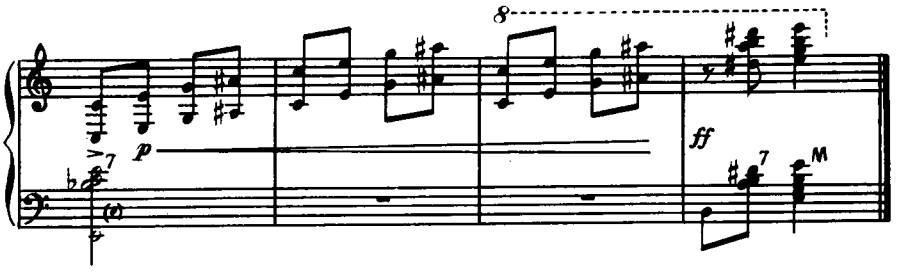




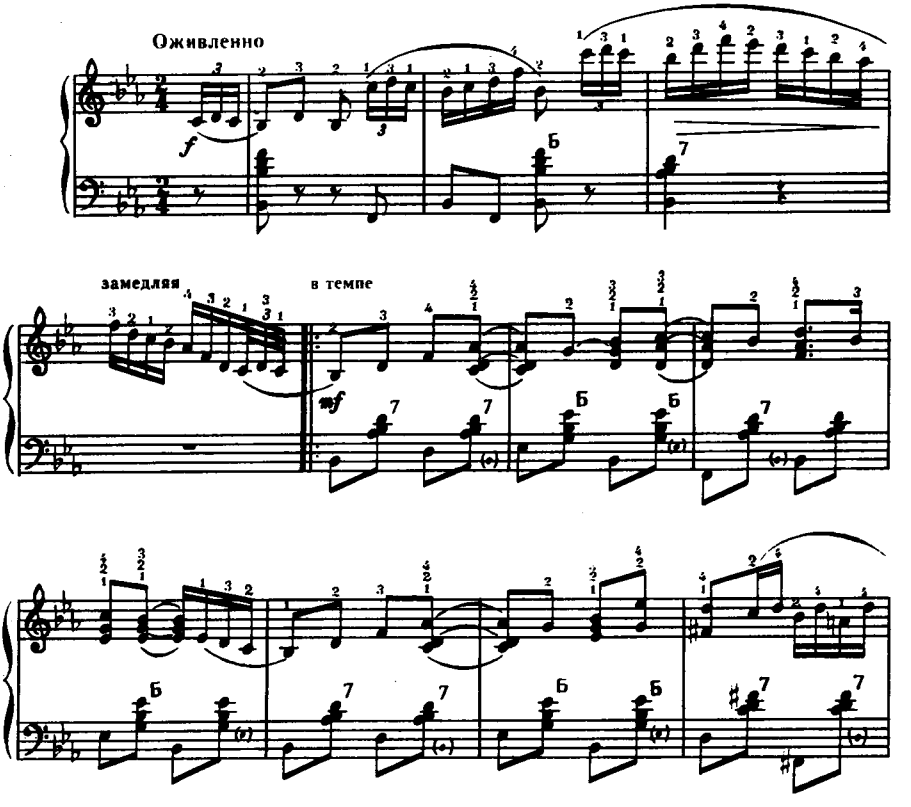

2
p
M
Б
f

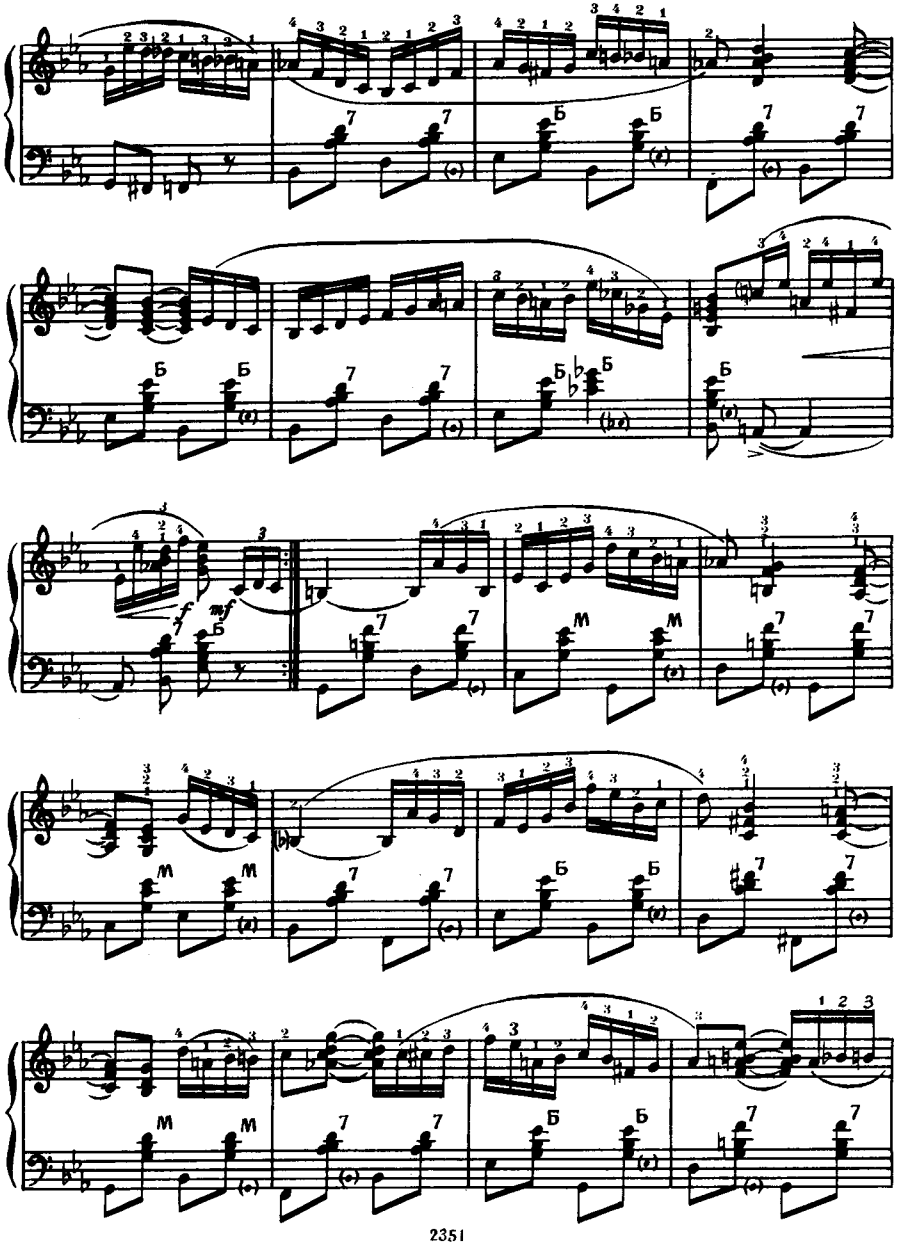

mf
sfpp

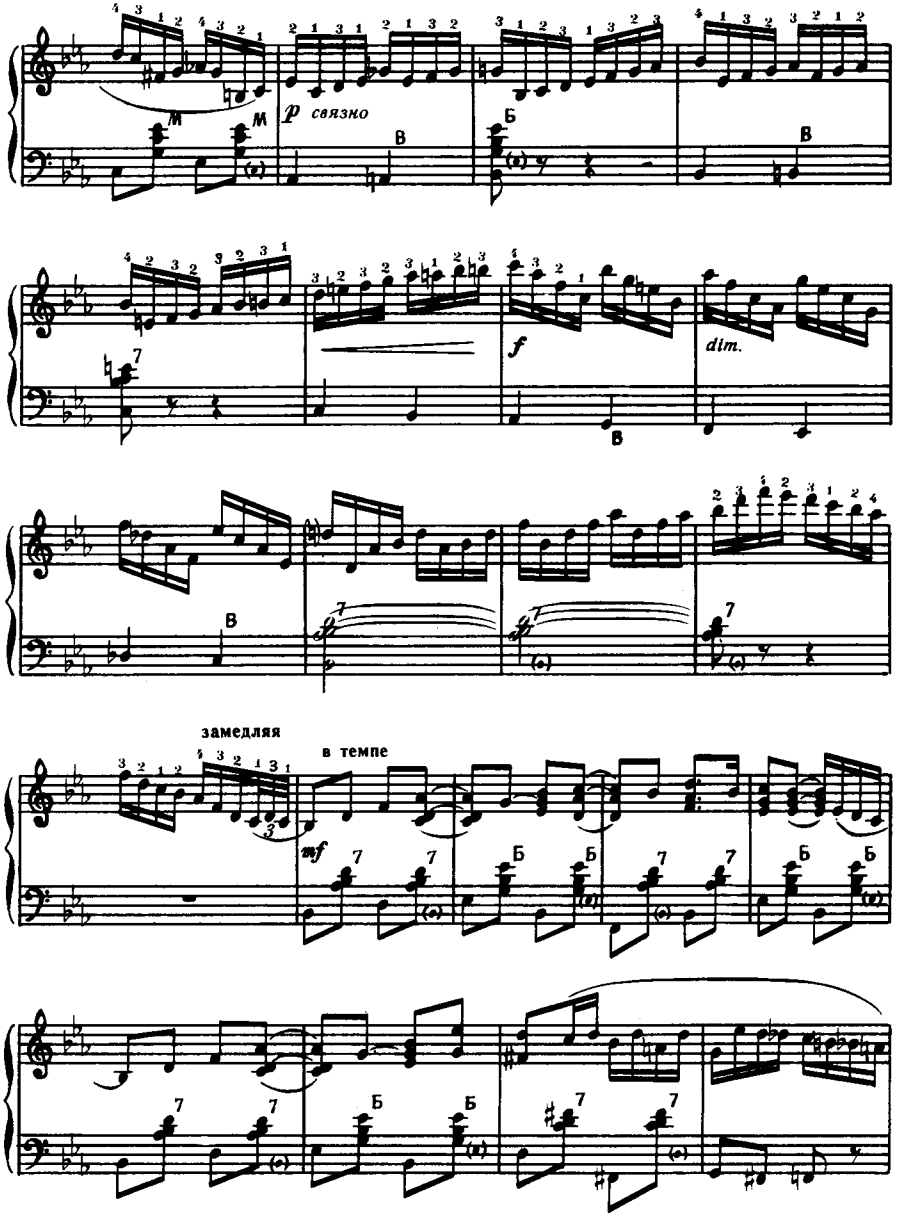


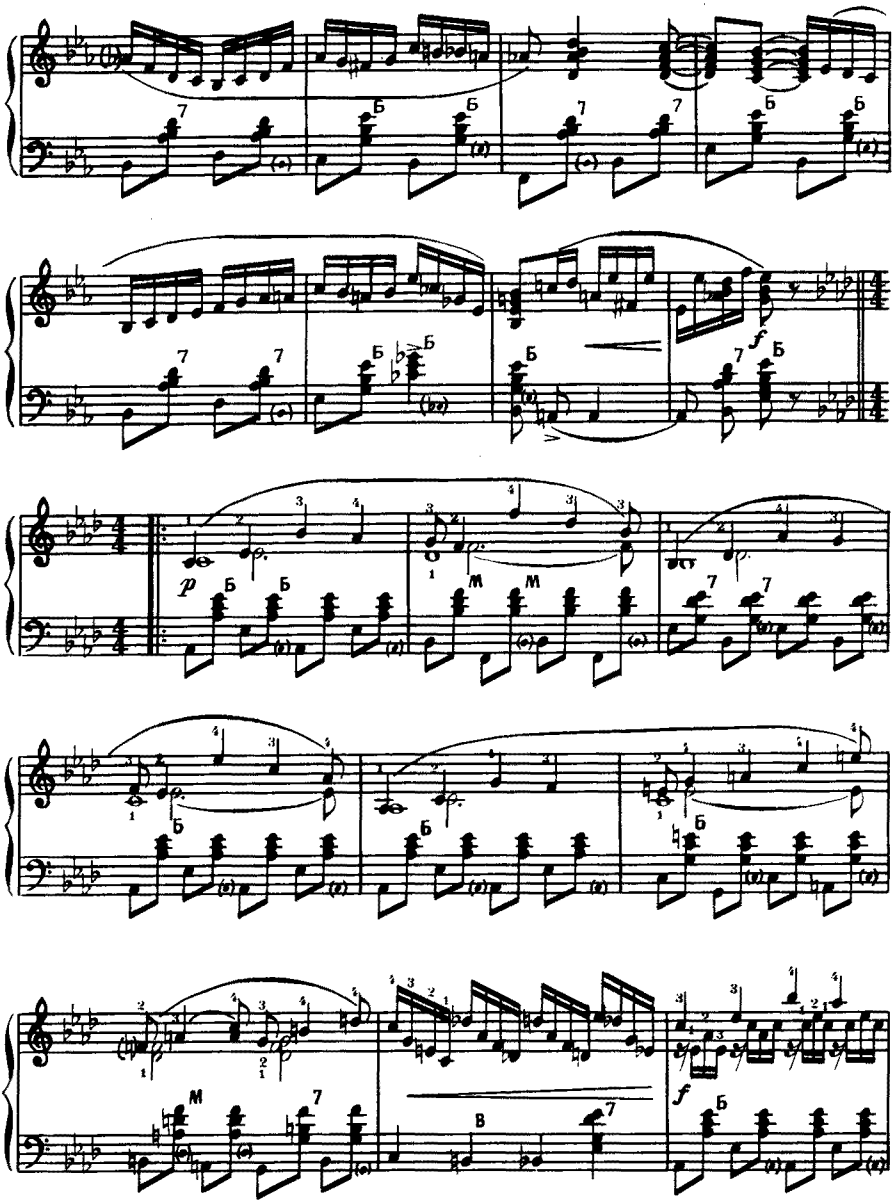


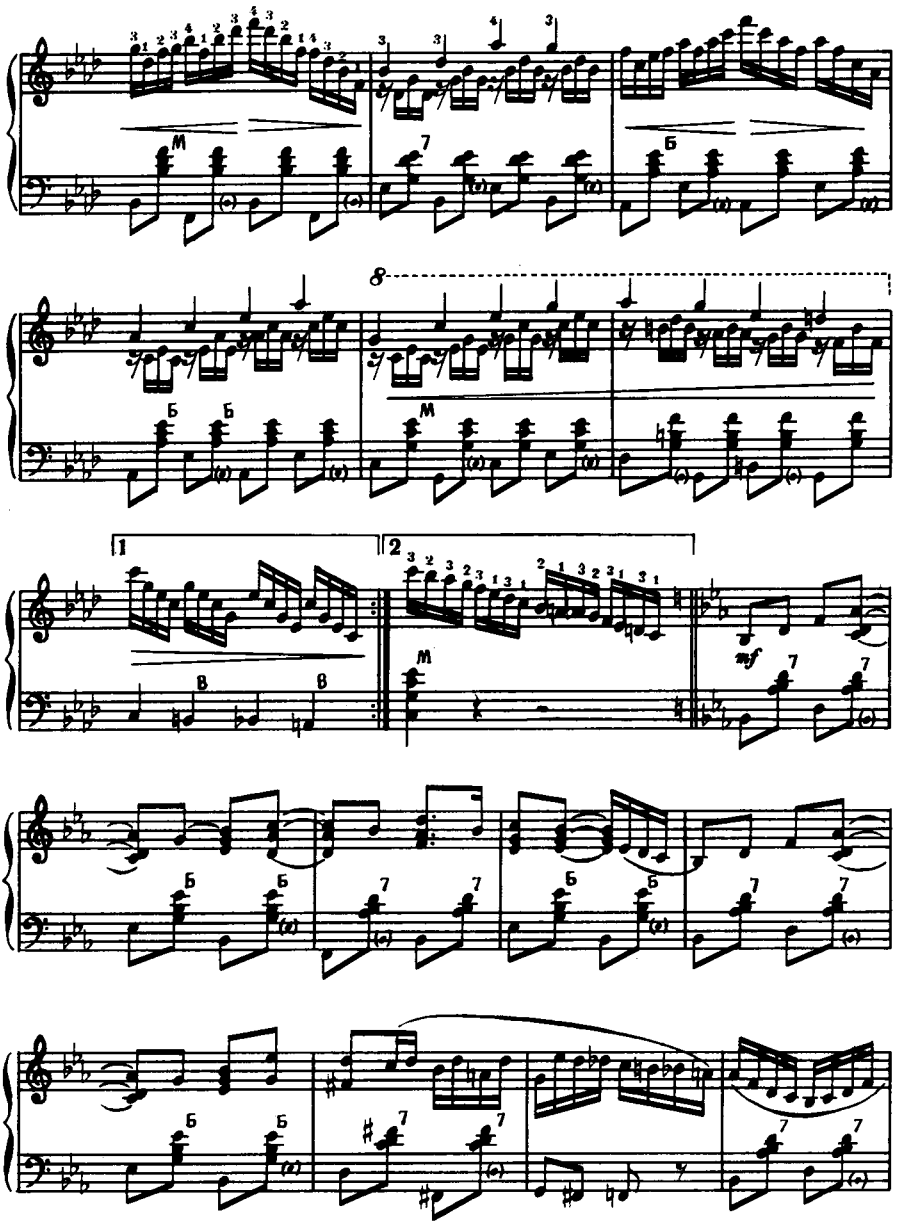
КОНЦЕРТНЫЙ КРАКОВЯК

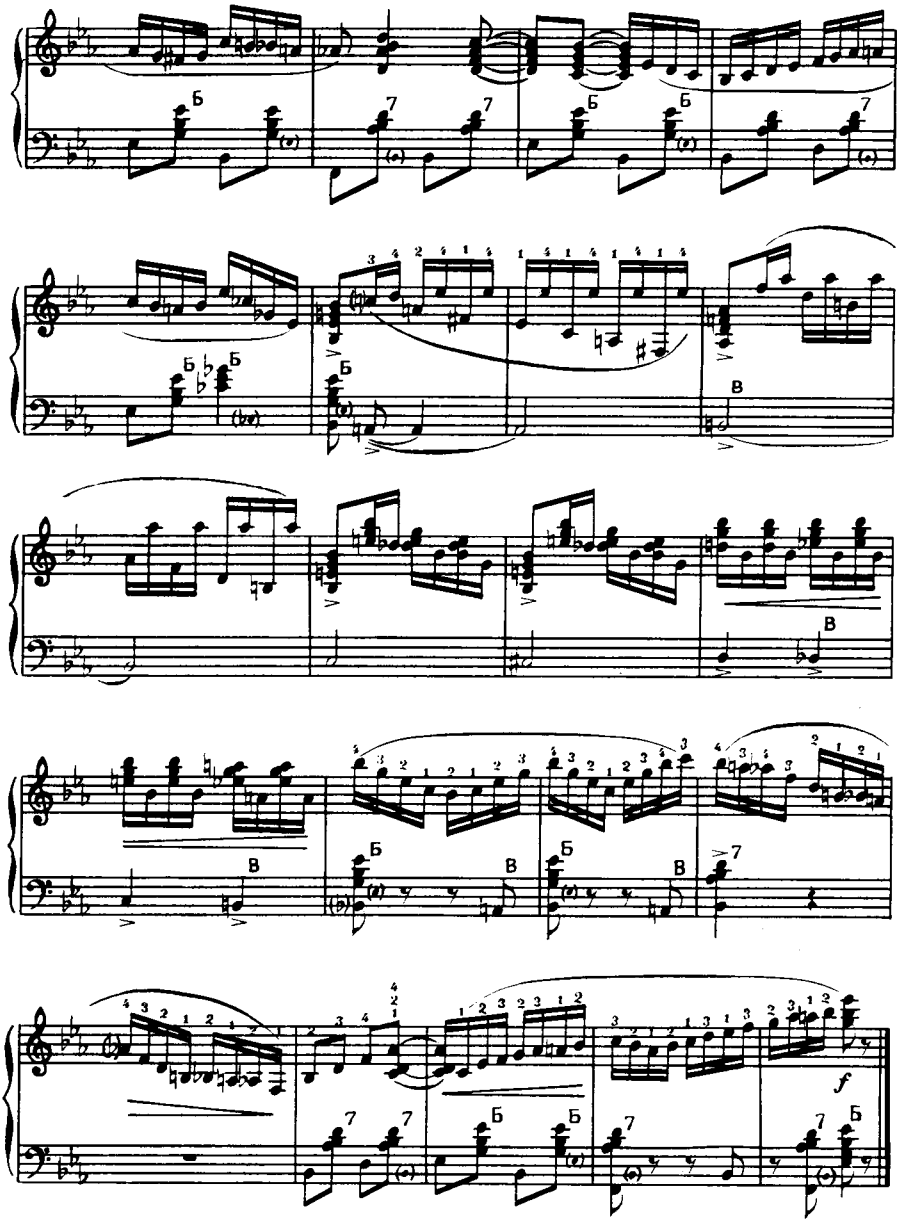




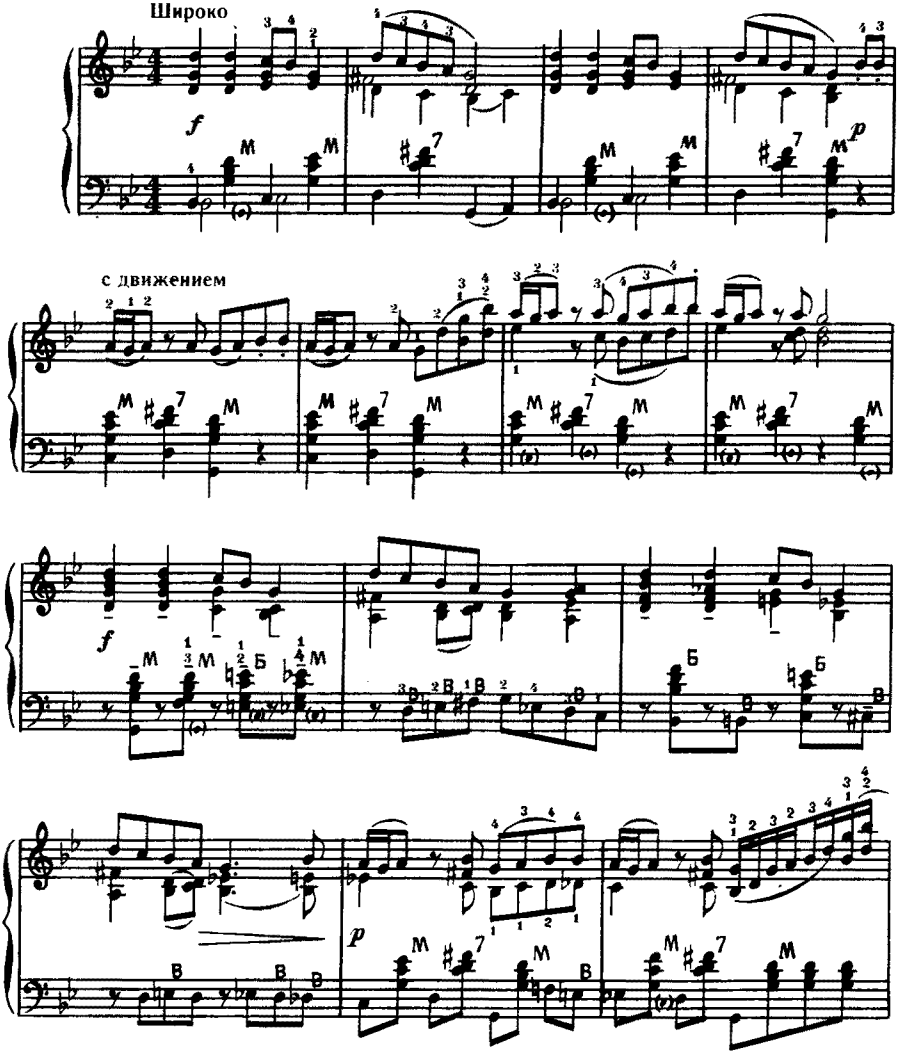

p связно
f
dim.
замедляя
в темпе
mf

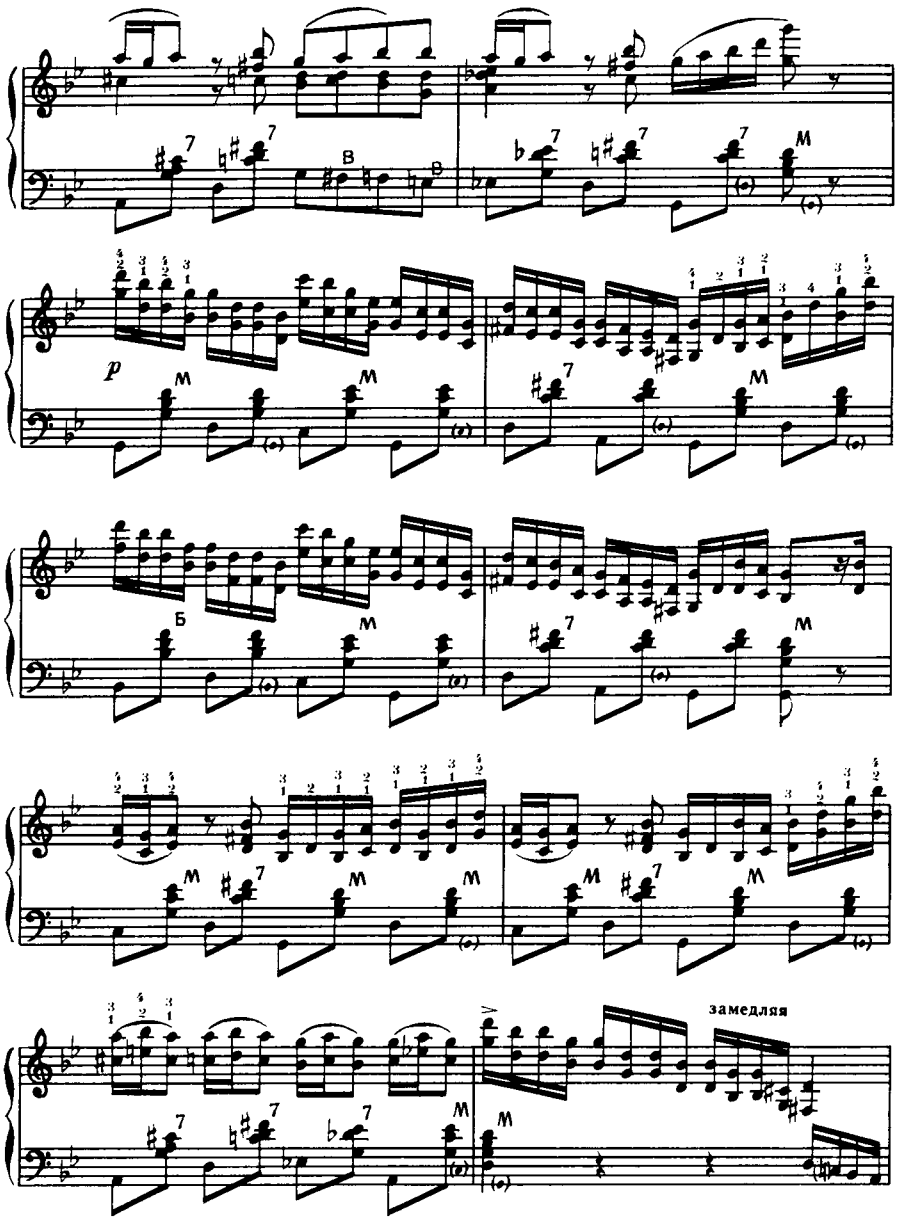


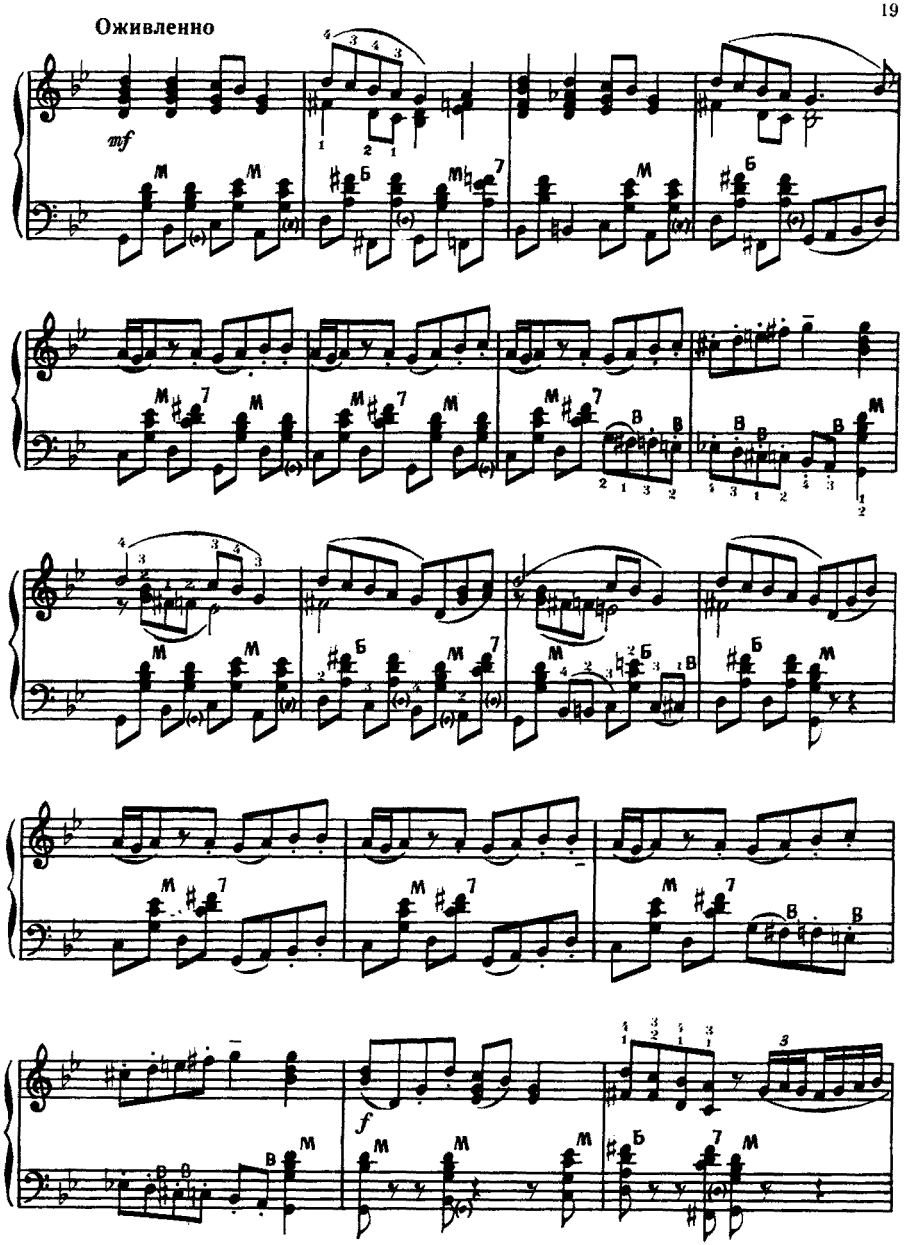

8
1
2
mf

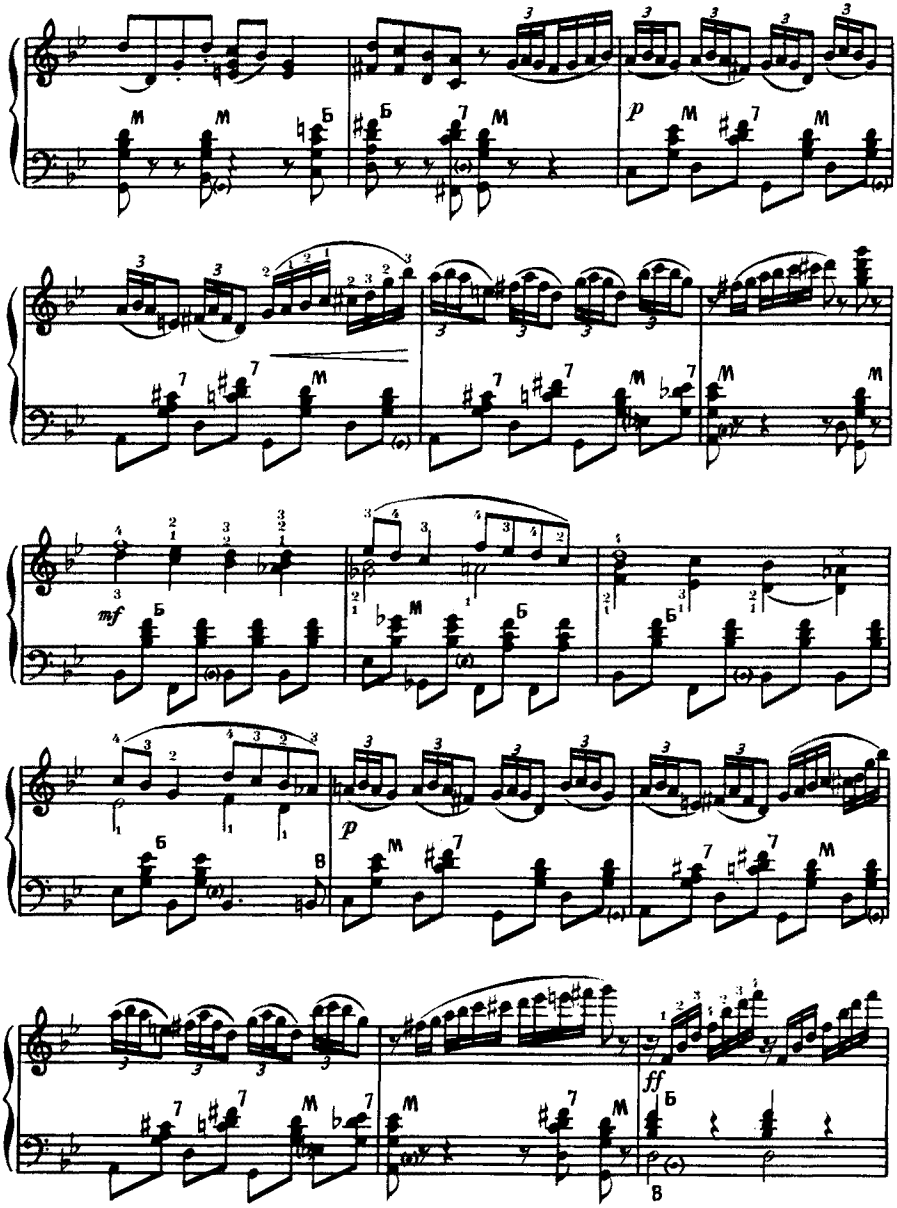


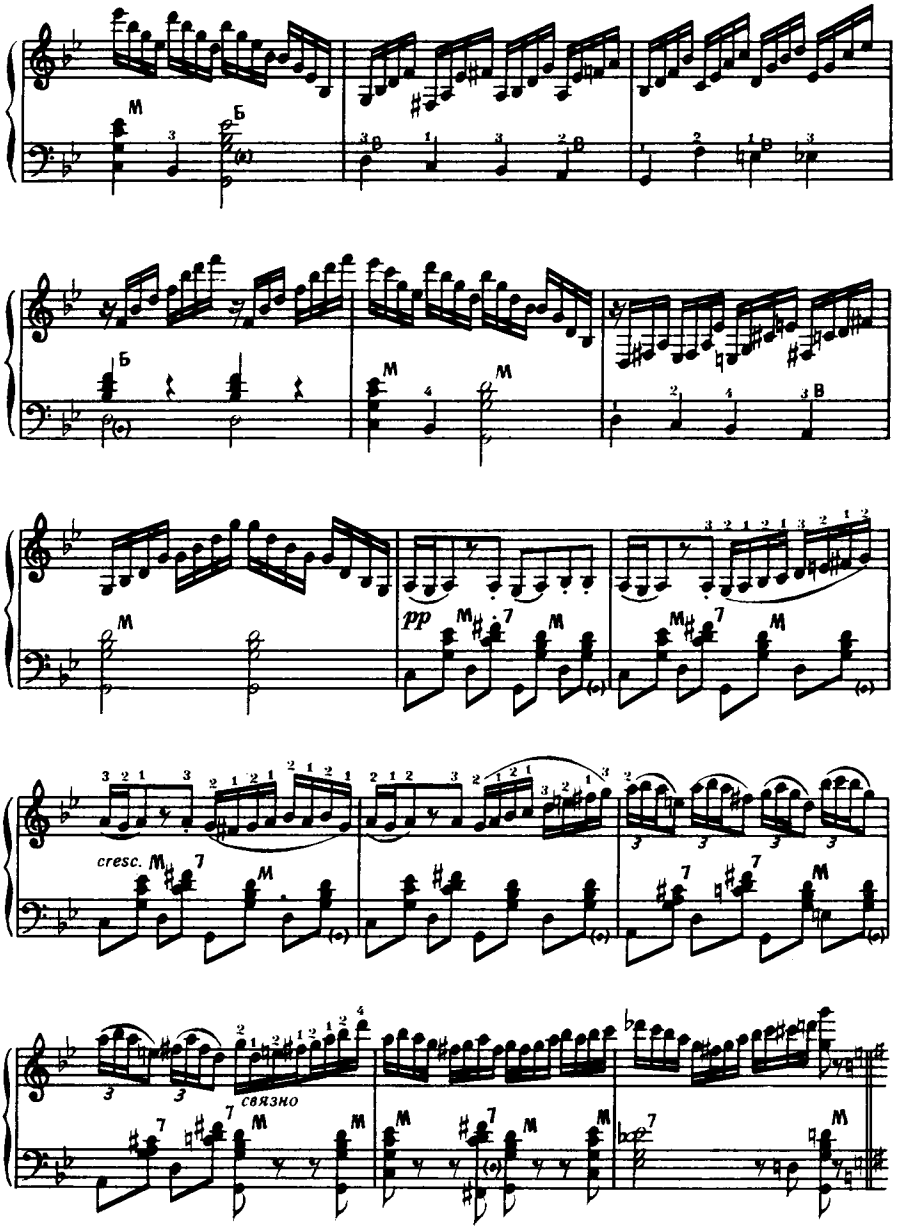
ВАРИАЦИИ
на тему русской народной песни „Полно, Ваня“



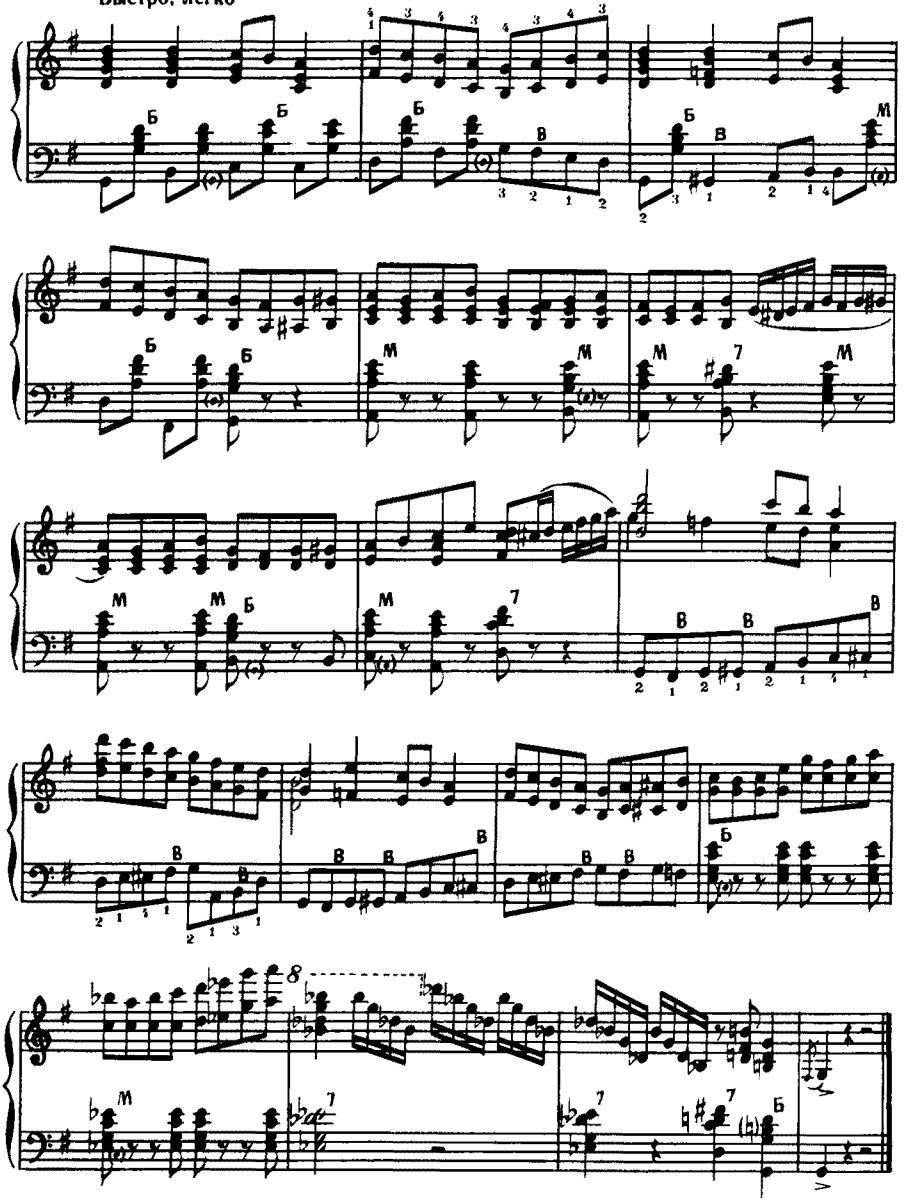

p
замедляя


Оживленно
mf
f

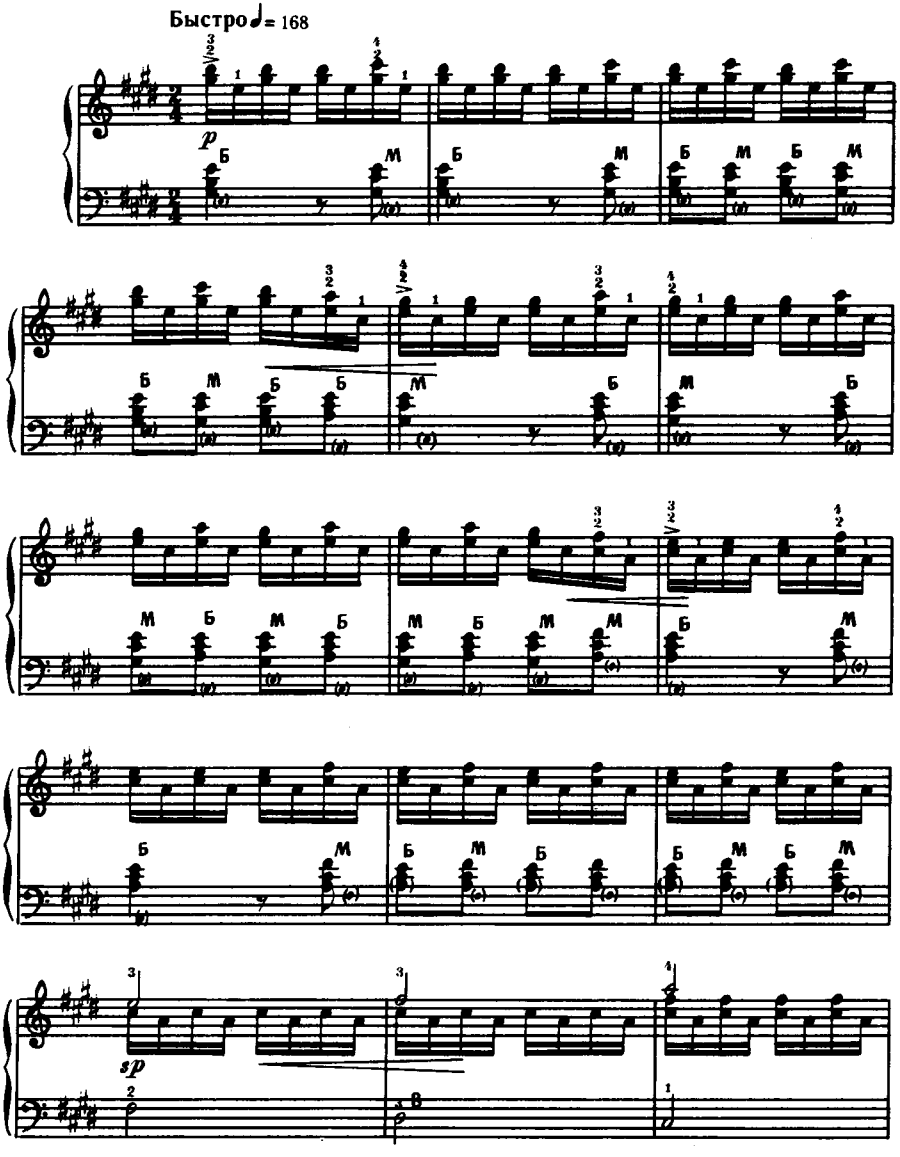

p
mf
p
ff

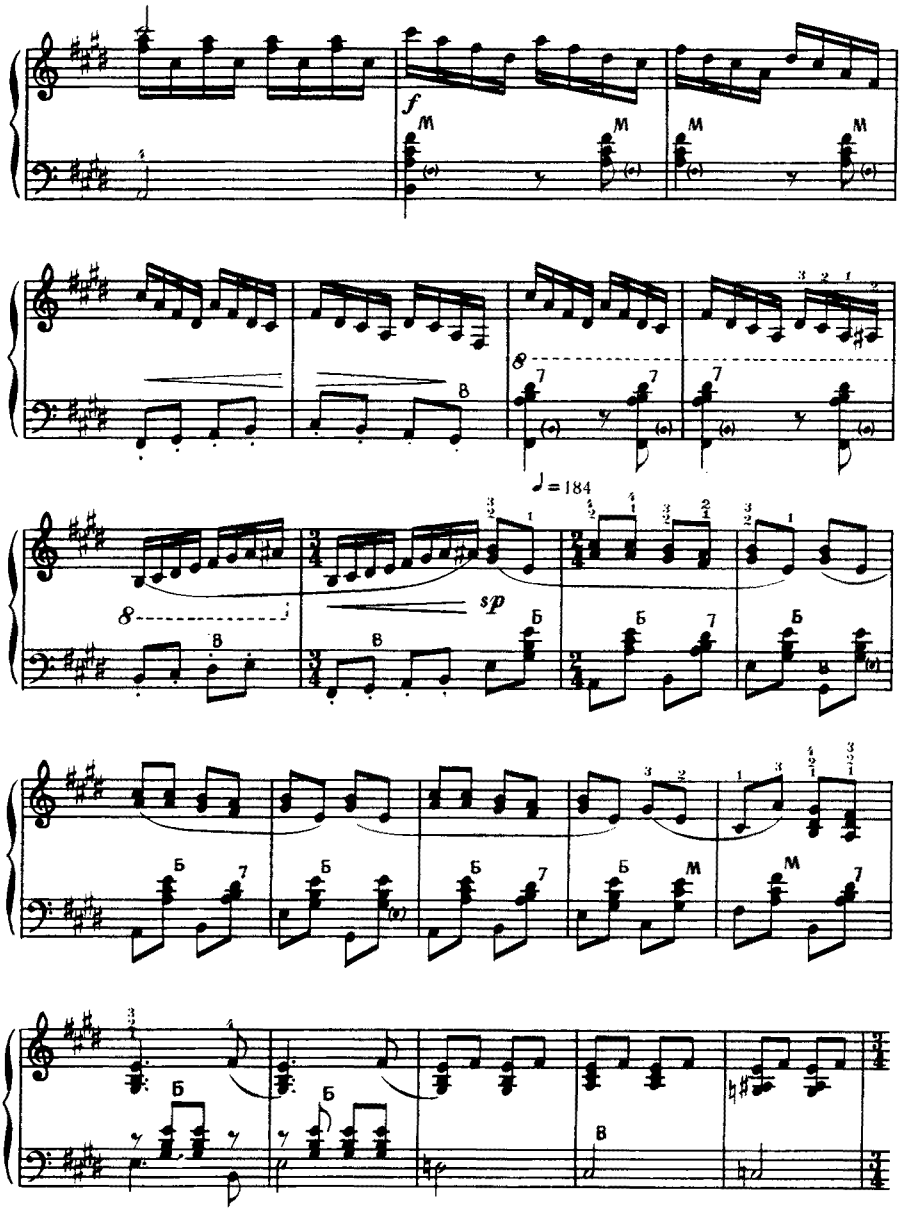

M
Б
Б
M
M
pp
M
M
M
cresc.
M
M
связно
M
M
M

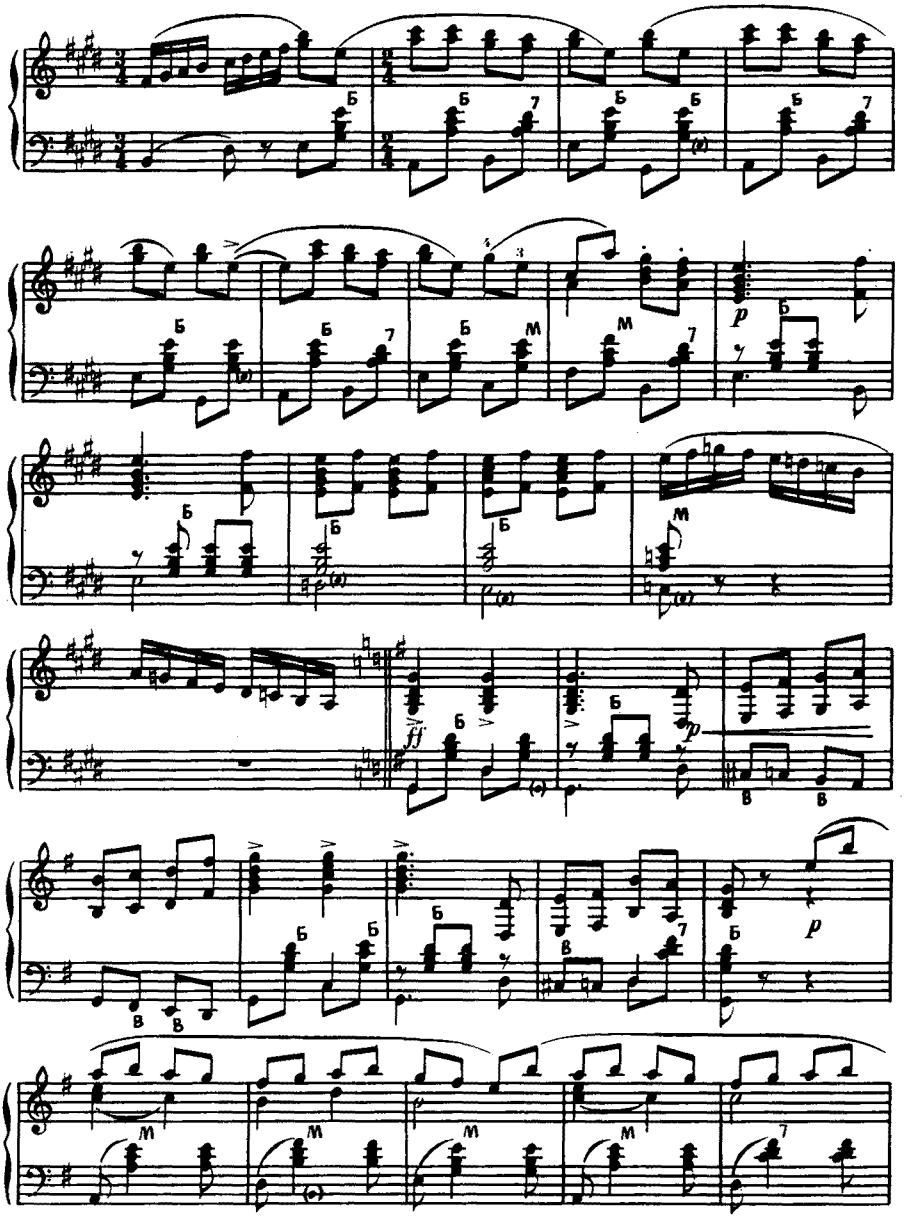
Быстро, легко

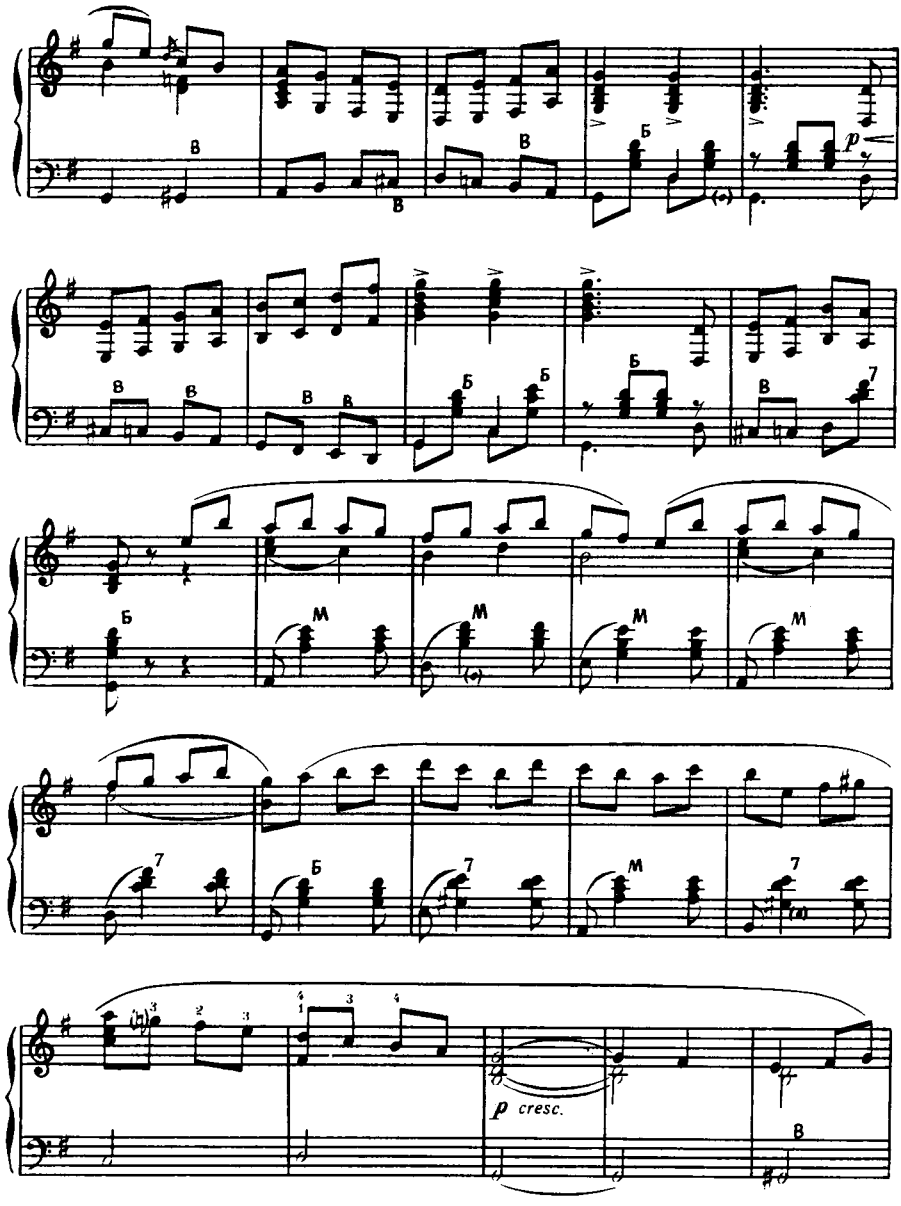


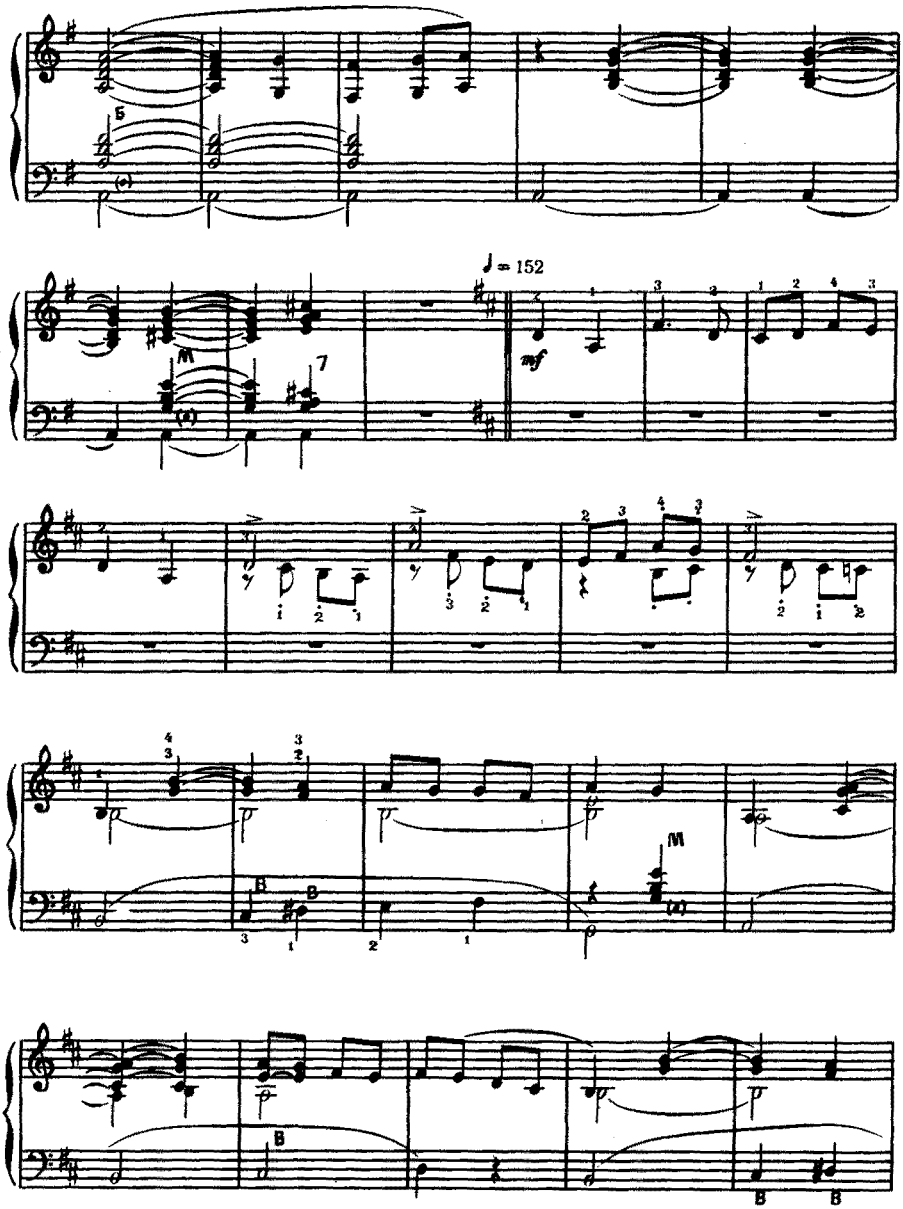
РУССКИЙ ТАНЕЦ

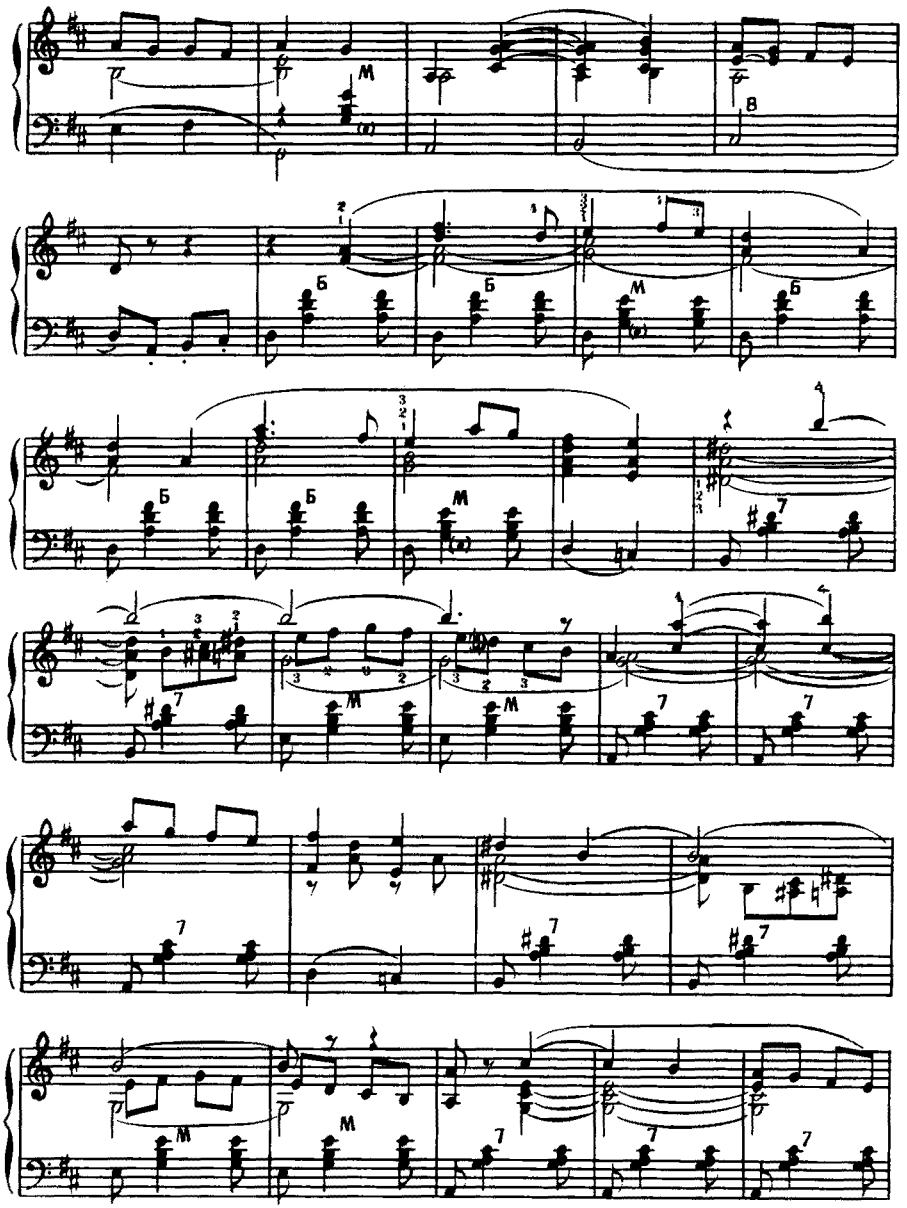


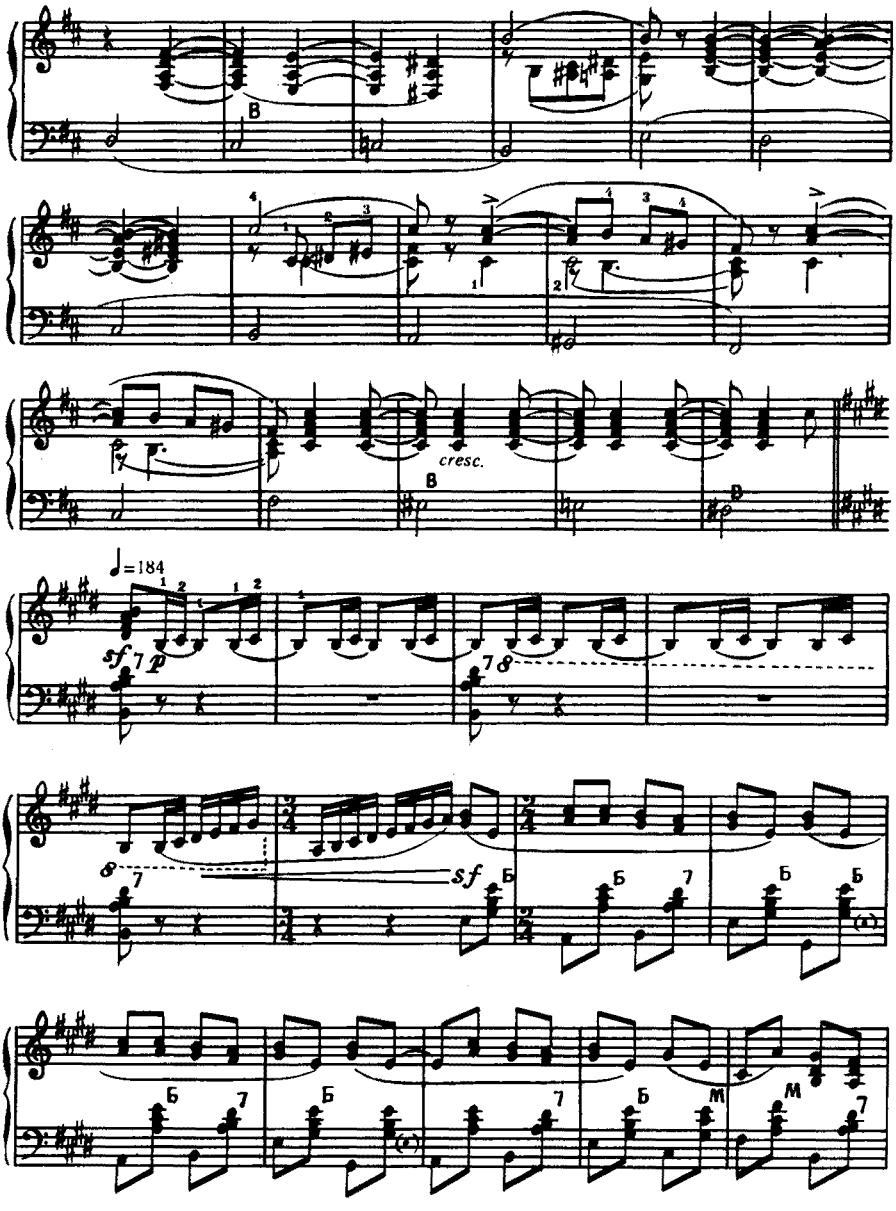

f
M
M
M
M
в
8
7
7
7
♩ = 184
8
в
sp
в
Б
7
Б
Б
Б
7
Б
7
Б
Б
M
M
7
Б
Б
в

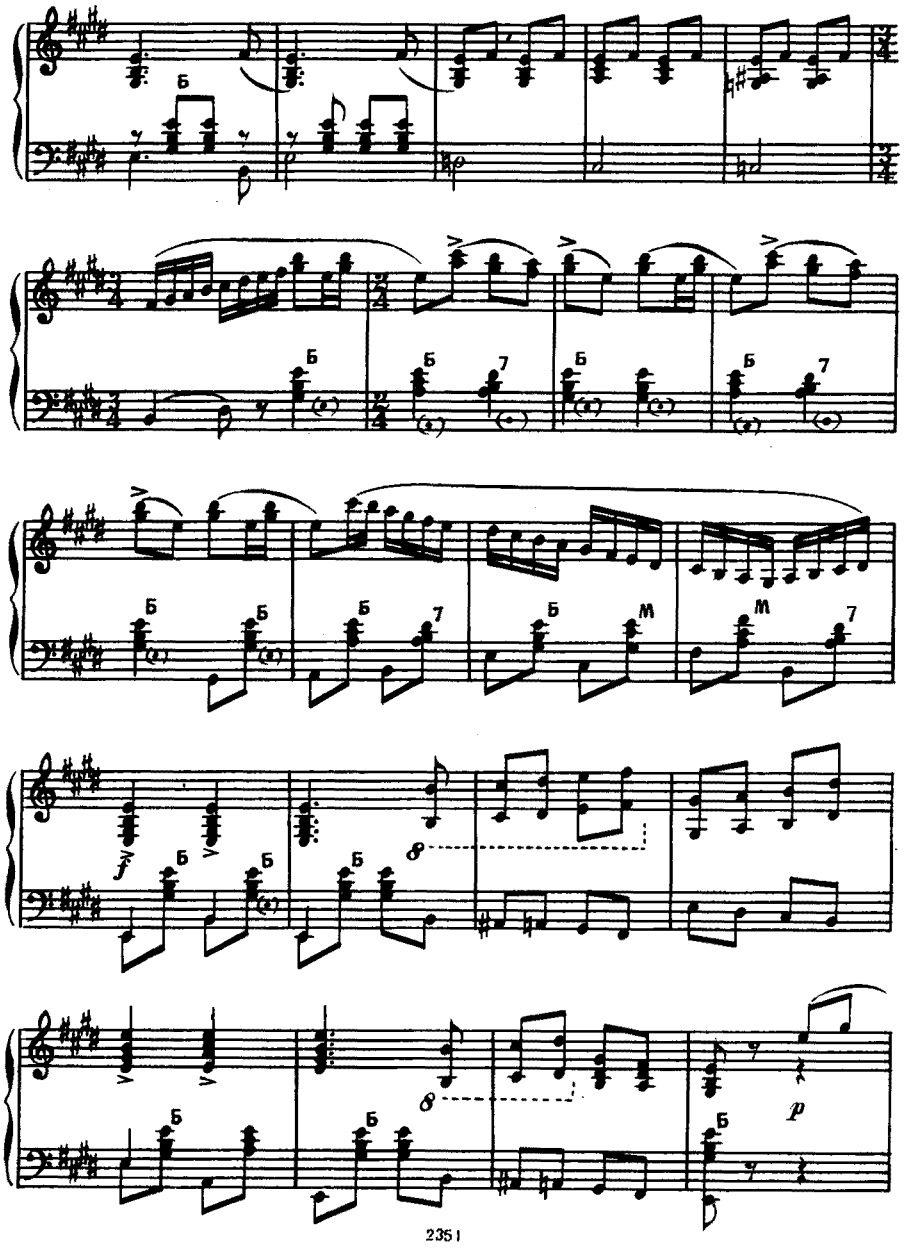


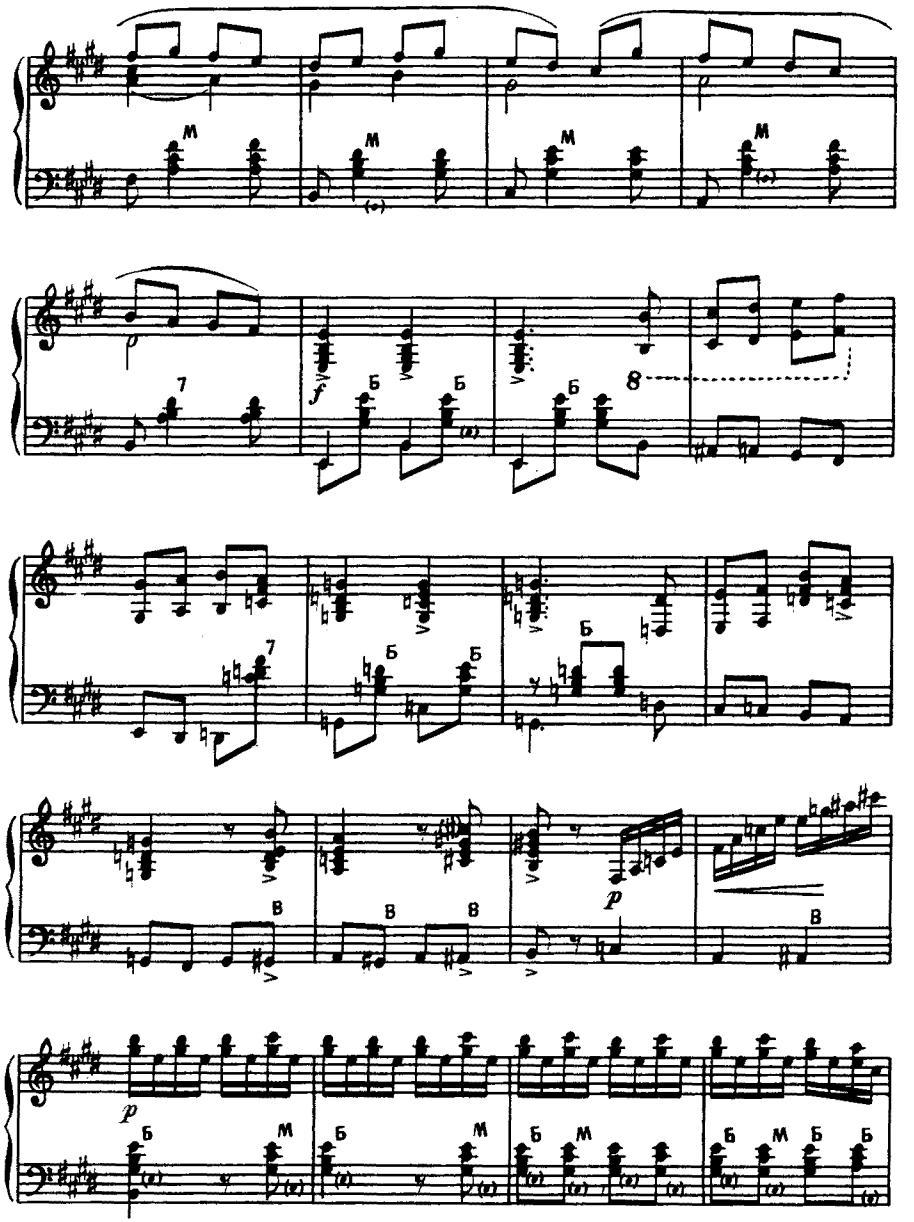

В
Б
М
7
p
p cresc.

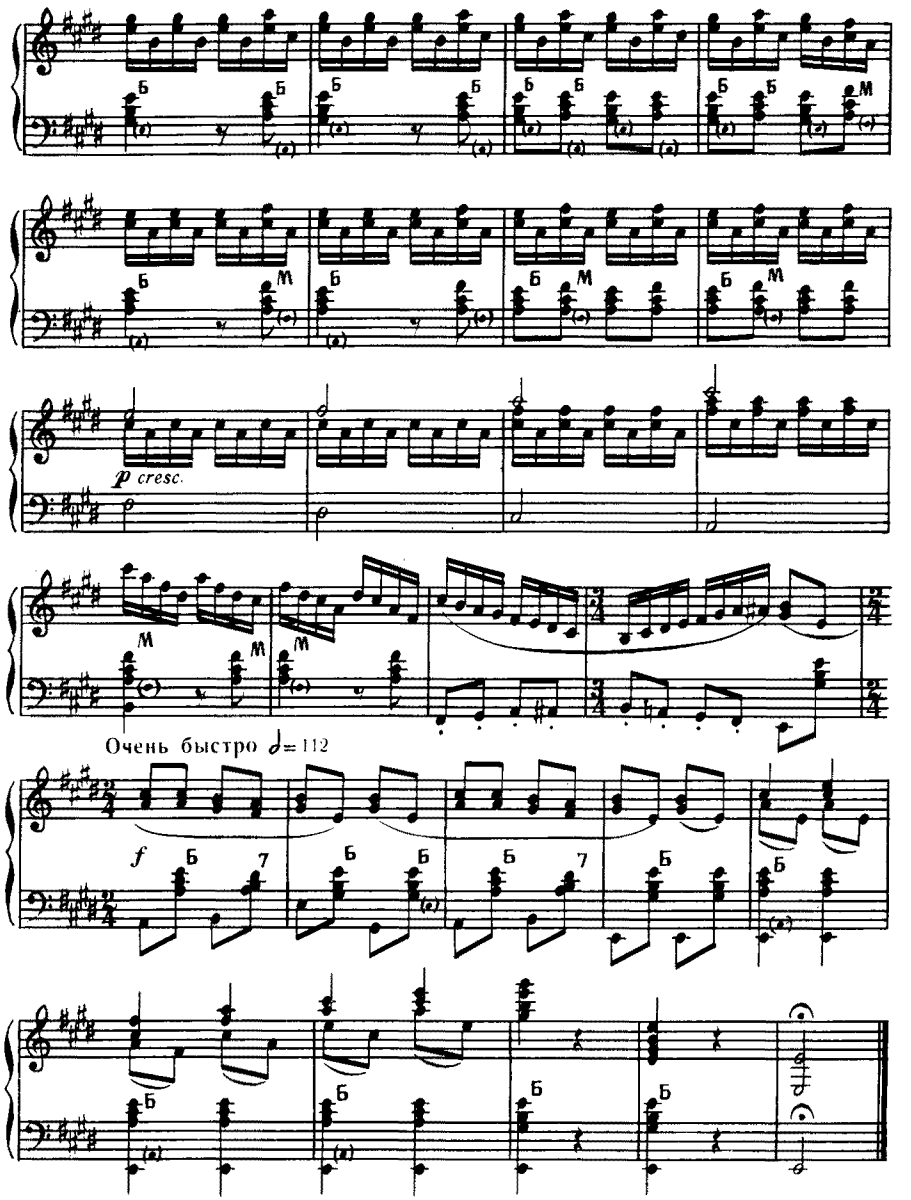

5
M
7
♩ = 152
mf
M
B
B
B
B




cresc.
♩=184
sf
p
sf


Б
Б
Б
7
Б
Б
Б
7
Б
Б
Б
7
Б
М
М
7
f
Б
Б
8
Б
8
Б
p
Б


f
p
p


p cresc.
Очень быстро ♩= 112
f

Пьесы и обработки Владимира Николаевича Мотова стали популярными еще до опубликования их в печати.

Баянисты-исполнители, учащиеся и педагоги сразу оценили их искрящуюся жизнерадостность, глубокую связь с природой русской гармонии.

Для Вариаций В. Н. Мотова на народные темы характерны благородство и тонкий юмор. Его пьесы исполнительски удобны, композиционно стройны и достаточно эффектны. Все эти достоинства его произведений определяются тем, что их автор — воспитанник педагогов С. М. Великова и Н. Я. Чайкина в Институте имени Гнесиных. Обучение на баяне В. Н. Мотов совмещал с учебой на композиторском факультете у Т. Н. Хренникова, В. Я. Шебалина и Л. Н. Наумова. В. Н. Мотов — известен как педагог-методист, автор двух учебных пособий ..В помощь баянисту'' (совместно с Л. В. Гавриловым), а также многочисленных переложений для баяна. В. Н. Мотов работает преподавателем Музыкального Училища и Института имени Гнесиных в г. Москве.

П. Говорушко

Владимир Николаевич Мотов

КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ

Редактор *В. А. Успенский*

Худож. редактор *Л. И. Рожков* Техн. редактор *Г. С. Мичурина*

Подп. к печати 13.III-1963 г. Формат бумаги 60 x 90 1/16. Бум. л. 1,0. Печ. л. 2,0 (2,0). Уч.-изд. л. 2,0. Тираж 10 000 экз. Заказ № 326
Цена 20 коп.

Музгиз
Ленинградское отделение, Невский пр. 28

Ленинградская типография нотной печати Всесоюзного издательства „Советский композитор", ул. Черняховского, 17